

Contact :

Valérie Abrial
valerie.abrial@lelaboratoire.org
+ 33 (0)1 78 09 49 55
+ 33 (0)6 84 37 96 23

SHILPA GUPTA & MAHZARIN BANAJI
WHILE I SLEEP

13 FÉVRIER - 4 MAI 2009

Dans le cadre de sa prochaine exposition-expérience, Le Laboratoire invite l'artiste indienne Shilpa Gupta autour d'une thématique universelle : la peur. Thème plus que jamais d'actualité au regard des attentats perpétrés à Bombay récemment.

Ce projet, développé avec la psychologue Mahzarin Banaji (professeure à Harvard), confronte le pouvoir des images au comportement des individus. Et si nos peurs étaient influencées par nos racines génétiques ?

Shilpa Gupta, vivant à Bombay, est directement confrontée à la question du terrorisme dont la cible principale est une population mixte, massive et innocente. Son quotidien, marqué par les actes terroristes entre Hindous et Musulmans a très tôt orienté son travail sur des sujets qui font l'actualité d'aujourd'hui.

Angoisse, dépression, peur... autant de maux qui sont le vecteur des sociétés et cultures du XXI^e siècle. L'étude de ces phénomènes collectifs révèlent des thèmes sociétaux et scientifiques ; Le Laboratoire s'en fait le catalyseur et présente une vision artistique à la frontière de la recherche scientifique.

LE POUVOIR DES IMAGES

Le travail de Shilpa Gupta s'inscrit dans une interrogation sur la globalisation culturelle au travers de thèmes aussi universels que la religion, la race, la perception de la réalité... et aujourd'hui la peur.

L'artiste s'interroge sur l'impact des images quant à nos modes de penser. Le pouvoir de certaines d'entre elles peut-il nous amener à modifier notre interprétation du réel ? Sur ce point, Shilpa Gupta rejoint les réflexions du linguiste et penseur Noam Chomsky dont les dernières études tendent à prouver le pouvoir des médias sur l'opinion publique. Invité à collaborer à l'exposition présentée au Laboratoire, Noam Chomsky répond à certains questionnements de Shilpa Gupta sur l'influence des médias tant par le pouvoir des images que celui des mots.

LA FORCE DU PRÉJUGÉ

En écho à la proposition artistique de Shilpa Gupta, le travail de la neuropsychiatre Mahzarin Banaji s'articule sur les pensées inconscientes des individus. Qu'en est-il de nos préjugés et des facteurs sociaux et biologiques qui orientent nos modes de penser ?

Dans un contexte terroriste, tel que le connaît l'Inde actuellement, être musulman ou hindou a-t-il une incidence sur les mécanismes de la peur ? Et si la peur était la révélation de perceptions involontaires de notre système biologique ?



Untitled 2007 © Shilpa Gupta

Jours et horaires d'ouverture	Tarifs	Le Laboratoire
vendredi, samedi, dimanche et lundi de 12h à 19h	Tarif normal : 6 euros Tarif réduit : 4,50 euros Tarif de groupe sur demande	4, rue du Bouloi 75001 Paris +33 (0)1 78 09 49 50 www.lelaboratoire.org

Contact :

Valérie Abrial
valerie.abrial@lelaboratoire.org
+ 33 (0)1 78 09 49 55
+ 33 (0)6 84 37 96 23

SHILPA GUPTA & MAHZARIN BANAJI
WHILE I SLEEP

13 FÉVRIER - 4 MAI 2009

Mahzarin Banaji qui explore les attitudes et croyances implicites depuis une vingtaine d'années, a mis au point avec deux autres professeurs de psychologie (Brian Nosek, de l'université de Virginie, et Anthony Greenwald, de celle de Washington) le Test d'Associations Implicite. Le TAI est un outil qui vise à cerner des sentiments ou pensées qui ne sont pas consciemment contrôlables.

En réalité, chaque individu a des préjugés qui induisent sa façon de percevoir la réalité. Cela signifie-t-il pour autant que nous ne sommes pas maîtres de nos pensées ?

En associant leur démarche, Shilpa Gupta et Mahzarin Banaji étudient une série de questionnements en rapport à l'inconscient et aux réflexes qui nous caractérisent. Notre réaction face à une image associée à un mot induisant la peur, est-elle liée à la réalité ou aux préjugés enfouis dans nos origines génétiques ?

L'EXPÉRIENCE ARTSCIENCE

L'artiste et la scientifique proposent aux visiteurs du Laboratoire de participer à des Tests d'Associations Implicites spécialement mis au point pour l'exposition.

La genèse de cette expérimentation artscience a été menée en étroite collaboration avec les équipes et les jeunes de la Cloud Foundation (voir page 3) à Boston. Des TAI ont été organisés sur des jumeaux (homozygotes et hétérozygotes), des frères et sœurs et des individus qui n'ont pas de liens génétiques.

En confrontant le regard de ces personnes à des images et mots choisis pour le sentiment de peur qu'ils développent, Shilpa Gupta et Mahzarin Banaji observent les préjugés responsables du sentiment de peur qui émanent de ces « sujets tests ».

L'artiste s'est inspirée des données collectées de cette expérience participative pour créer les installations sonores et visuelles qu'elle présente au Laboratoire.

Plus d'infos :

Shilpa Gupta sur : www.flyinthe.net

Test TAI sur : implicit.harvard.edu

Avec le support de :

BeauxArts
magazine

nova
101.5 FM

mouvementM
l'indisciplinaire des arts vivants | mouvement.net

Jours et horaires d'ouverture

Tarifs

Le Laboratoire

vendredi, samedi, dimanche et lundi
de 12h à 19h

Tarif normal : 6 euros
Tarif réduit : 4,50 euros
Tarifs de groupe sur demande

4, rue du Bouloi 75001 Paris
+33 (0)1 78 09 49 50
www.lelaboratoire.org

SHILPA GUPTA & MAHZARIN BANAJI
WHILE I SLEEP

13 FÉVRIER - 4 MAI 2009

Contact :

Valérie Abrial
valerie.abrial@lelaboratoire.org
+ 33 (0)1 78 09 49 55
+ 33 (0)6 84 37 96 23

MÉCÈNE

Société Générale

L'engagement de Société Générale en matière d'art contemporain débute en 1995 avec le lancement de sa collection d'art moderne et contemporain. Cette démarche s'est peu à peu développée pour devenir une politique de mécénat à part entière. Aujourd'hui, Société Générale apporte son soutien prestigieux au Laboratoire et y expose une partie de sa collection du 12 février au 23 mars 2009.

www.collectionsocietegenerale.com



PARTENAIRES

MEND

Cette exposition s'inscrit dans le contexte d'une conférence scientifique annuelle au Laboratoire soutenue par l'ONG Medecine in Need (MEND), basée en Afrique du Sud, en France et aux Etats-Unis.

MEND est un organisme à but non lucratif, dédié à la recherche de vaccins et de soins, adaptés aux contraintes économiques et logistiques auxquels les pays en développement sont confrontés. Pour permettre une large utilisation des traitements dans ces régions, MEND recherche des solutions pharmaceutiques, efficaces, peu coûteuses et utilisant notamment des technologies de pointe en matière de mode d'administration. Aujourd'hui les activités de MEND portent sur trois maladies affectant principalement le monde en développement : la tuberculose, la malaria et le VIH/Sida.

www.medicineinneed.org



Cloud Foundation

Créé par David et Aurélie Edwards en 1999, la Cloud Foundation développe et soutient des programmes éducatifs et artistiques avec les jeunes issus d'un milieu dit sensible à Boston (USA) et à Paris.

En invitant ces jeunes dans des projets artistiques ; ces derniers développent par eux-mêmes des actions innovantes basées sur l'art, le design et la science. En étant partenaire avec Le Laboratoire et Shilpa Gupta (en résidence à la Fondation cet hiver), Cloud appuie sa volonté de faire travailler les jeunes avec les artistes, en les impliquant dans un travail professionnel.

www.cloudfoundation.org



Jours et horaires d'ouverture	Tarifs	Le Laboratoire
vendredi, samedi, dimanche et lundi de 12h à 19h	Tarif normal : 6 euros Tarif réduit : 4,50 euros Tarif de groupe sur demande	4, rue du Bouloi 75001 Paris +33 (0)1 78 09 49 50 www.lelaboratoire.org

SHILPA GUPTA

Shilpa Gupta est née en 1976 à Bombay où elle vit et travaille après avoir étudié à la Sir J.J. School Of Fine Arts.

Elle crée des œuvres qui associent vidéos interactives, sites web, photos, objets, sons et performances pour explorer et questionner de manière subversive des thèmes tels que le désir, la religion, le sentiment de sécurité et la frontière imaginaire.

En 2008, elle présente sa première exposition individuelle, *BlindStars StarsBlind*, dans les deux galeries Bohdi de Bombay et en Allemagne dans les galeries Volker Diehl et BohdiBerlin. Son œuvre est également présentée à la Biennale de Gwangju (directeur Okwui Enwezor, commissaire Ranjit Hoskote), et à la Triennale de Yokohama (commissaire Hans Ulrich Obrist).

La même année, Yvon Lambert l'expose à la Frieze Art Fair et à la FIAC. Elle est également présente au Mori Museum de Tokyo, à la Serpentine Gallery de Londres et à la Devi Art Foundation de Gurgaon.

Elle avait précédemment été accueillie à la Tate Modern de Londres, à la National Gallery of Modern Art de Bombay et de Delhi, à la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo de Turin, à la Daimler Chrysler Contemporary de Berlin, à l'ICC de Tokyo, au Queens Museum de New York, au Tamayo Museum de Mexico et au Chicago Cultural Center, parmi d'autres institutions.

En 2007, elle a reçu commande d'une nouvelle œuvre pour la collection permanente du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, a été exposée à la Biennale de Lyon 07 après l'avoir été dans Zones of Contact (Biennale de Sydney) dirigée par Charles Merewether et à la Biennale de Liverpool dirigée par Gerardo Mosquera.

Elle a également eu droit à des expositions individuelles à New Delhi, Bombay, New York et Sydney, a participé aux Asian Art Triennales de Manchester et Fukuoka, ainsi qu'aux Biennales de la Havane, Shanghai et Séville, et à la Media City Seoul Biennale.

Elle a reçu le prix Transmediale 2004 à Berlin et le prix Sanskriti Prathisthan à New Delhi.

Contact :

Valérie Abrial
valerie.abrial@lelaboratoire.org
+ 33 (0)1 78 09 49 55
+ 33 (0)6 84 37 96 23



© Shrutti Garg

Jours et horaires d'ouverture

Tarifs

Le Laboratoire

vendredi, samedi, dimanche et lundi de
12h à 19h

Tarif normal : 6 euros
Tarif réduit : 4,50 euros
Tarif de groupe sur demande

4, rue du Bouloi 75001 Paris
+33 (0)1 78 09 49 50
www.lelaboratoire.org

Contact :

Valérie Abrial
valerie.abrial@lelaboratoire.org
+ 33 (0)1 78 09 49 55
+ 33 (0)6 84 37 96 23

SHILPA GUPTA

CV & EXPOSITIONS

- 1976 Born in Mumbai, Maharashtra
- 1992-1997 B.F.A. Sculpture, Sir J. J. School of Fine Arts, Mumbai
- 2004 Transmediale 2004 Award, Berlin
Sanskriti Prathisthan Award, New Delhi
International Artist of the Year, South Asian Visual Artists
Collective – Canada
- 2005 Leonardo Global Crossings Award, Runner-up

SOLO PRESENTATIONS

- 2008 BlindStars StarsBlind
Galerie Volker Diehl and BodhiBerlin, Berlin. Curated by Shaheen Merali
- 2007 Recent Works Apeejay Media Gallery, New Delhi
Recent Works Sakshi Gallery, Mumbai
Shilpa Gupta Artists' Studio, London
- 2006 Recent Works Bose Pacia Gallery, New York
Half Widows, Palais Rihour, Lille
- 2005 Recent Works Provisions Library, Resource Center for Activism and Arts,
Washington DC
- 2004 Your Kidney Supermarket Oxford Bookstore, Mumbai
- 2003 Blessed Bandwidth.net Net art Commission from Tate Online, London
Launch at Gallery Chemould, Mumbai

WORKSHOPS

- 2003 Summer Course, Film & Television Institute of India, Pune
- 2000 Unesco-Aschberg residency at CYPRES, Aix-en-Provence, France
Alchemy workshop organised by ANAT, Brisbane
- 1999 Khoj International Artist Workshop, Delhi
- 1998 Artist-in-Studio at Kanoria Centre for Arts, Ahmedabad
- 1997 Artists Workshop organized by RPG at Marve, Mumbai

TALKS

Tate, London ; Sarai, New Delhi ; Transmediale, Berlin ; A-I-T, Tokyo ; NTT
Inter Communication Center (ICC), Tokyo ; Provisions Library, Washington
DC ; Khoj Symposium, National Gallery of Modern Art, Mumbai ;
FIAC 2005, Paris ; Bose Pacia Gallery, New York ; Performance Space,
Sydney, Goldsmiths, London ; Miami Basel Art Fair 2007, Miami; Arco 2008 ;
IIT, Mumbai.

Jours et horaires d'ouverture	Tarifs	Le Laboratoire
vendredi, samedi, dimanche et lundi de 12h à 19h	Tarif normal : 6 euros Tarif réduit : 4,50 euros Tarif de groupe sur demande	4, rue du Bouloi 75001 Paris +33 (0)1 78 09 49 50 www.lelaboratoire.org

Contact :

Valérie Abrial
valerie.abrial@lelaboratoire.org
+ 33 (0)1 78 09 49 55
+ 33 (0)6 84 37 96 23

MAHZARIN BANAJI

Mahzarin Rustum Banaji est née et a grandi en Inde, dans la ville de Secunderabad, où elle a suivi sa scolarité au lycée St. Ann. Après une licence au Nizam College et une maîtrise de psychologie à l'université Osmania d'Hyderabad, elle obtient son doctorat à Ohio State University (1986) et effectue ses recherches postdoctorales à Washington University. Entre 1986 et 2001, elle enseigne la psychologie à Yale University où elle est titulaire de la chaire Reuben Post Halleck. En 2001, elle rejoint Harvard pour occuper la chaire Richard Clarke Cabot en éthique sociale à la faculté de psychologie ainsi que la chaire Carol K. Pforzheimer du Radcliffe Institute for Advanced Study.

Mahzarin Banaji est membre de l'American Association for the Advancement of Science, de l'American Psychological Association (APA) et de l'Association for Psychological Science (APS). Elle a été secrétaire de l'APS, membre du Comité scientifique de l'APA et du Comité exécutif de la Society of Experimental Social Psychology. Elle a été élue membre de la Society for Experimental Psychologists en 2005, de l'American Academy of Arts and Sciences en 2008 et a bénéficié d'une bourse de recherche Herbert A. Simon décernée par l'American Academy of Political and Social Science en 2009.

Elle a été rédactrice en chef adjointe de la *Psychological Review* et du *Journal of Experimental Social Psychology* et coresponsable de la collection *Essays on Social Psychology*. Elle est actuellement membre du Comité consultatif d'Oxford University Press pour les disciplines liées aux neurosciences et à la cognition sociale. Elle siège au comité de rédaction de plusieurs revues scientifiques, parmi lesquelles *Psychological Science*, *Psychological Review*, *Perspectives on Psychological Science*, *Brain and Behavioral Sciences*, *Social Cognition*, *Journal of Personality and Social Psychology* et *Social Cognitive and Affective Neuroscience*. Ses travaux ont bénéficié de bourses et fonds de recherche de la National Science Foundation, des National Institutes of Health et de la Third Millennium Foundation.

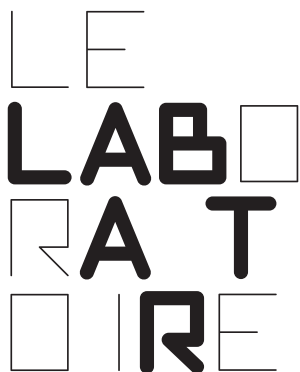
Mahzarin Banaji a été directrice des études de premier cycle à Yale et occupe actuellement un poste équivalent à la faculté de psychologie d'Harvard. Elle a présidé le groupe de travail de l'APS sur le développement de la psychologie scientifique auprès du grand public et a siégé au Comité scientifique de l'APP ainsi qu'à la commission Recherches par Internet de cette même institution.

Ses travaux ont obtenu de nombreuses distinctions dont le Prix Lex Hixon décerné à Yale pour l'excellence de son enseignement, une bourse James McKeen Cattell, le Prix Morton Deutsch en justice sociale ainsi que des allocations de recherche attribuées par les fondations Guggenheim et Rockefeller et le Radcliffe Institute for Advanced Study. En 2000, ses travaux avec R. Bhaskar ont reçu le Prix Gordon Allport récompensant les contributions apportées aux relations interculturelles. Ses divers travaux ont été récompensés par une distinction de l'American Psychological Association en 2007 et par un Prix Diener pour contributions remarquables à la psychologie sociale en 2009.



DR

Jours et horaires d'ouverture	Tarifs	Le Laboratoire
vendredi, samedi, dimanche et lundi de 12h à 19h	Tarif normal : 6 euros Tarif réduit : 4,50 euros Tarif de groupe sur demande	4, rue du Bouloi 75001 Paris +33 (0)1 78 09 49 50 www.lelaboratoire.org



BIOGRAPHIE

Contact :

Valérie Abrial
valerie.abrial@lelaboratoire.org
+ 33 (0)1 78 09 49 55
+ 33 (0)6 84 37 96 23

Avec Anthony Greenwald et Brian Nosek, elle est à l'origine d'un site internet à vocation éducative qui a pour objet de sensibiliser à la question des préjugés sociaux inconscients. Ce site est accessible sur www.implicit.harvard.edu, et des informations relatives aux recherches qu'elle mène sur www.people.fas.harvard.edu/~banaji.

Mahzarin Banaji étudie les opinions et impressions liées aux contextes sociaux. Elle s'intéresse particulièrement aux systèmes mentaux qui opèrent en mode implicite ou inconscient, et notamment à la nature inconsciente de l'évaluation de soi et des autres que véhiculent les sentiments et connaissances (souvent involontaires) par catégorie de population définie notamment par l'âge, la race, le sexe ou la classe sociale, et qui sont à la base des appréciations distinctives Eux/Nous.

A partir de ses recherches sur les attitudes et jugements d'adultes et d'enfants, elle s'interroge sur les répercussions sociales des pensées inconscientes. Ses travaux reposent sur l'analyse comportementale de processus cognitifs et affectifs et sur la neuroimagerie (IRMf), qui lui permettent d'explorer les liens que ces processus entretiennent avec les principes de responsabilité individuelle et de justice sociale dans les sociétés démocratiques.

Jours et horaires d'ouverture

Tarifs

Le Laboratoire

vendredi, samedi, dimanche et lundi
de 12h à 19h

Tarif normal : 6 euros
Tarif réduit : 4,50 euros
Tarif de groupe sur demande

4, rue du Bouloi 75001 Paris
+33 (0)1 78 09 49 50
www.lelaboratoire.org